

CORALE SAN GIUSEPPE DA LEONESSA

Direttrice Elisabetta Bonanni

La Corale “San Giuseppe da Leonessa” si costituisce a Leonessa intorno alla metà degli anni novanta. È un coro a 4 voci miste, il cui organico conta circa trenta elementi. Dal 2000 è diretto dal maestro Elisabetta Bonanni. La nostra Corale esegue un repertorio vario, che va dalla polifonia classica ai canti della tradizione sacra, fino ai brani di musica popolare a carattere regionale. È presente nelle ricorrenze importanti del nostro paese, sia religiose e sia civili, dando vita a piacevoli concerti. La Corale ha partecipato a vari eventi canori organizzati da altre Corali riscuotendo sempre un lusinghiero successo. Tra le ultime esibizioni si ricordano con piacere i concerti tenuti con il Coro A.N.A. di Roma e con il Coro della Portella de L’Aquila. Nel 2008 si è esibita a Gonesse, città della Francia con cui è gemellata la città di Leonessa. Nel 2010 e nel 2011 ha preso parte alla rassegna “Corincontro”, organizzata dall’Associazione Regionale Cori del Lazio.

Il Direttore Elisabetta Bonanni, diplomata presso il conservatorio di musica “F. Morlacchi” di Perugia in teoria e solfeggio per strumentisti e compositori nel 1995, ha fatto parte dal 1992 al 1998 del coro polifonico parrocchiale di Leonessa nella sezione dei soprani, allora diretto dal M° Brunella Cristiano, affermato violinista. Ha frequentato dal 1997 il conservatorio nello studio del pianoforte fino al 5° anno, nel 1998-99 ha studiato canto lirico e moderno. Dal 2000 dirige il coro polifonico San Giuseppe da Leonessa che si esibisce a cappella.

Uva Fogarina (Lamberto Pietropoli, 1936-1994)

Maria Lassù (Bepi De Marsi, 1935)

Benia Calastoria (Bepi De Marsi, 1935)

Balla Marietta (Bepi De Marsi, 1935)

CORO POLIFONICO ORPHEUS DI RIETI

Direttore Francesco Corrias

Il **Coro Polifonico ORPHEUS** è stato fondato nel 1991 per iniziativa di Angelo Fusacchia e di alcuni appassionati di musica, con la finalità di svolgere un'attività corale di tipo amatoriale aperta alle collaborazioni e agli scambi culturali con altre realtà nazionali e internazionali. Ha eseguito numerosi concerti in Italia, in Germania, Francia e Romania, organizzando scambi culturali con cori italiani e stranieri. Ha nel tempo affrontato e tuttora affronta un vasto repertorio sia sacro che profano, a cappella o con orchestra. Dal 2005 si è ristrutturato in ensemble vocale, alla cui direzione è subentrato Francesco Corrias. Tra gli ultimi progetti creati, nell'aprile del 2010, grazie al contributo della Fondazione Varrone, ha presentato presso la Cattedrale di Rieti l'esecuzione integrale della Passio Domini Nostri Jesus Christi secundum Mathaeum di T. L. de Victoria.

Il **Direttore Francesco Corrias**, contemporaneamente agli studi classici, si è dedicato alla musica tramite lo studio del violino e della viola, passando quindi alla Composizione sotto la guida di F. Sulpizi, nella cui classe si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio di Musica «F. Morlacchi» di Perugia, conseguendo, inoltre, con il massimo dei voti il diploma in Didattica della Musica. Si è laureato in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Perugia con il massimo dei voti e la lode discutendo una tesi in Storia della Musica. Autore di musica di vario genere, dalla corale alla sinfonica, e di pubblicazioni di argomento musicale, ha tenuto numerose conferenze di carattere musicologico presso importanti Conservatori italiani e scrive su prestigiose riviste di didattica musicale. Da sempre interessato alla pratica di altri strumenti, in particolare dell'organo, e al rapporto tra musica e liturgia, ha conseguito il diploma di specializzazione in Organo presso i corsi dell'I.S.Mu.S. di Rieti ideati in collaborazione con il P.I.M.S. Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. Si è perfezionato in Musica Corale e Direzione di Coro diplomandosi presso i corsi triennali della Scuola Superiore per Direttori di Coro "Bocciardi-Cipolli" della Fondazione "Guido d'Arezzo".

Cantate domino (Giuseppe Ottavio Pitoni, 1657-1743)

Kyrie & Gloria (Antonio Lotti, 1667-1740)

Sicut Cervus (G. Pierluigi da Palestrina, 1525-1594)

O Sacrum Convivium (Luigi Molino, 1916-2012)

Jubilate Deo (Laszlo Halmos, 1909-1997)

Esta Tierra (Javier Busto, 1949)

La Baia Tranquilla (Lorenzo Donati, 1972)

Glorious Kingdom (Anonimo)

CORO DEI DOCENTI "CITTA' DI PERUGIA"

Direttore Vladimiro Vagnetti

Il **Coro dei Docenti "Città di Perugia"** è nato nel 2002 con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale, del Liceo Ginnasio "A. Mariotti" e dell'IPSC "B. Pascal" di Perugia; vuol rispondere al bisogno dei docenti di vivere meglio la sfera professionale, sia valorizzando competenze e attitudini individuali, sia creando momenti ludico-culturali che favoriscano la socialità e la crescita personale. Prima sotto la direzione artistica del maestro Franco Radicchia, poi del maestro Leonardo Lollini, e ora del maestro Vladimiro Vagnetti, e con il supporto di vari professionisti che curano periodicamente la tecnica vocale, il Coro dei Docenti "Città di Perugia" ha costruito un repertorio vario e peculiare, con il quale si è fatto apprezzare in diverse esibizioni concertistiche in numerose sedi scolastiche della provincia, in istituzioni educative e umanitarie, nonché nell'ambito di varie rassegne corali regionali e nazionali. Ha fatto parte del Club UNESCO di Perugia, con il quale ha collaborato in manifestazioni pubbliche di carattere culturale. Attraverso uno scambio musicale con concerti congiunti nelle due città, il Coro si è gemellato nel 2005 con il Coro del Collège Claparède di Ginevra.

Il **Direttore Vladimiro Vagnetti**, dopo essersi diplomato in Oboe e Didattica della Musica presso il Conservatorio di Perugia, ha conseguito il Diploma Accademico di I livello in Maestro del Coro e il Diploma Accademico di II Livello con lode in Musica Antica - Prassi Esecutiva della Polifonia Rinascimentale. Ha frequentato masters e corsi di perfezionamento presso prestigiose istituzioni musicali italiane inerenti l'oboe, la musica d'insieme, la musica da camera e la direzione di coro.

All'attività di strumentista solista, in formazioni cameristiche, dal duo con pianoforte ed organo fino all'ottetto, alterna quella di direttore di coro e degli studi sulla prassi esecutiva della musica antica. Da 1990 al 2005 è stato primo oboe dell'Orchestra Sinfonica di Perugia. Ha partecipato a importanti festival nazionali ed europei quali.

Attualmente è docente di Esercitazioni Corali, Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Corale presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Jesus Rex Admirabilis (G. Pierluigi da Palestrina 1525-1594)

Jesu Dulcis Memoria (T.L. De Victoria 1548-1611)

O Sacrum Convivium (Luigi Molino 1916-2012)

Peace (John Dale Martin 1983)

Dona Dona (Trad. Israele)

Fey Oh (Trad. Haiti)

Siyahamba (Trad. Sudafrica)

CORALE “SANTA RITA” DI CASCIA

Direttore Rita Narducci

La **Corale “Santa Rita” di Cascia** è un’associazione nata nel 1994 con il sostegno dell’Amministrazione Comunale e della Comunità Agostiniana e offre la possibilità di ritrovarsi a tutti coloro che amano la musica ed il canto. E’ dotata di un proprio statuto ed è regolarmente iscritta all’A.R.C.U.M., Associazione Regionale dei Cori dell’Umbria, per la quale partecipa a molte iniziative e manifestazioni. Attualmente è una delle belle realtà del territorio di Cascia ed è composta da circa 24 elementi che impegnano nel canto il loro tempo libero, con entusiasmo e in un clima di sincera amicizia. Grazie all’impegno del direttore Rita Narducci, la Corale ha in attivo un ricco repertorio che varia tra il classico ed il contemporaneo senza tralasciare trascrizioni e arrangiamenti di brani noti e meno noti. Si è esibita in molte manifestazioni sia in Italia sia in Europa, ottenendo spesso calorosi consensi e riconoscimenti, contribuendo a divulgare il nome di Cascia e le qualità del suo territorio. La corale partecipa costantemente alle solenni celebrazioni che si svolgono nella Basilica di Santa Rita da Cascia, alcune eseguite in diretta televisiva sul canale nazionale Rete 4, e alle principali manifestazioni religiose e civili del territorio di Cascia.

Il **Direttore Rita Narducci** è nata e cresciuta a Cascia, anche se attualmente vive a Città di Castello. E’ presente nell’ambito della corale Santa Rita fin dalla sua fondazione prima come pianista-accompagnatore e poi dal 2003 come direttore. Laureanda in Paleografia e Filologia Musicale presso l’Università di Musicologia di Cremona, ha brillantemente sostenuto tutti gli esami fondamentali per l’insegnamento corale. Ha sostenuto, presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia, molti esami per il corso di pianoforte. Ha partecipato ai Corsi di base e di perfezionamento di direzione Corale organizzati dall’ARCUM (Associazione Regionale Cori Umbri) , negli anni ‘97/’98, ‘98/’99, ‘99/’00 tenuti da alcuni Direttori per Coro di riconosciuta fama nazionale come il Prof. Zagni e il Prof. Grandini. Ha partecipato a vari seminari musicologici. Ha svolto un’intensa attività concertistica sia come solista che accompagnando strumenti a fiato e gruppi Corali in tournée in varie regioni d’Italia. Si è esibita anche per alcune associazioni musicali: “Gli Amici della Musica” di Passignano sul Trasimeno e l’Associazione Regionale “Cori dell’Umbria”. Attualmente dirige la Corale “Santa Rita” di Cascia con la quale ha partecipato a numerose manifestazioni e festival, sia nazionali che internazionali.

Fratello Sole e Sorella Luna (R.Ortolani, 1972 –Elab.P.Squartini)

E l’allegrie (Autore ignoto-Canto popolare fiulano)

La Strada ferrata (Canto popolare triestino – Elab.M.Macchi)

Stornelli Aretini (Autore ignoto-Canto popolare Toscano)

Com’è bello a fè l’amore (Canto popolare umbro-Arm.A.Bartolini)

Bell’uccelin (Canto popolare umbro –Racc.A.Bartolini,A.Berardi)

L’invito (Canto popolare umbro –Racc.A.Bartolini, A.Berardi)

Turdion (Anonimo – Pubb.A.Attainant, 1530)

Nel blu dipinto di blu (D.Modugno-F.Migliacci, 1958-Elab.G.Magrelli)

*"Là dove senti cantare un coro ... fermati !
Gli uomini malvagi non hanno canzoni".
(Leopold Sedar Senghor)*

L'Associazione Corale San Giuseppe da Leonessa
presenta

Incontri Corali a Leonessa
"In coro per Roberto"

Con la partecipazione di:

Associazione Corale San Giuseppe da Leonessa

Coro polifonico "Orpheus" di Rieti

Corale "Santa Rita" di Cascia

Coro Docenti – Città di Perugia

16 giugno 2013 ore 16,30
Leonessa
Chiesa di San Francesco

“Possa la strada alzarsi così da baciarti
Possa il vento spingerti sempre avanti
Possano i raggi del sole scaldare sempre il tuo viso
E la pioggia scivolarti dolcemente sulle spalle.
E fino a che non ci rincontreremo
Possa Dio accudirti nel palmo della sua mano”.

An Irish Blessing (Canto irlandese)

Ringraziamenti

Amministrazione Comunale di Leonessa
Pro-Loco di Leonessa
Confraternita Santa Croce
“La baita di Pasqualino”
bar “Palla”
“Baraonde”
pizzeria “Pino e Giuliana”
pasticceria Battilocchi
trattoria Alesse
bar Mongalli
Salumificio Agabiti
Redazione di “Leonessa e il suo Santo”
Redazione “Leonessa.org”

Recapiti dell'Associazione Corale San Giuseppe da Leonessa
Tel 3291738471
Tel 3298841671
Tel 3386951946

Appuntamento al prossimo anno